Le champ des rêves

La compagnie Matikalo fondée en 2015 par Catherine Favre et Mathieu Loth poursuit sa recherche autour d'un théâtre politique et poétique qui s'adresse à un jeune public.

Leurs créations : *Bzzz ! le miel de lili* (2015), *Hector & Lola* (2016), *Le champ des rêves* (2018).

matikalo

06 63 65 26 34

cie.matikalo@gmail.com

www.matikalo.com

cie.matikalo

Le champ des rêves

par la compagnie Matikalo

THÉÂTRE de 1 à 8 ans / 30 min. + PARCOURS SENSORIEL

Zélie rêve de dompter un ver de terre et Dimitri veut attraper les nuages. Mais à quoi cela pourrait-il servir ?
Ces deux-là ont vraiment de drôles d'idées.
Et si les rêves les plus loufoques devenaient de grandes découvertes ?

Espace scénique min. : 5 x 4 mètres
Montage : 2 heures
Démontage : 1 heure
Jauge max. : 200 enfants et adultes

Conception, Jeu & Scénographie : Catherine Favre et Mathieu Loth
Regards extérieurs : Nadège Beaubois, Valérie Martin-Miancien
Bande-son / Bande-annonce : Fany Vidal, Antoine Rodet
Musique : Vincent Jurenak
Chœur d'enfants : Lou, Manon, Natacha, Faustine
Montage son : Krishna Lévy-Félix
Photos : Guillaume Lacanal
Illustration : Julie-Amadéa Pluriel
Graphisme : Florence Ollé

C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur qui s'émerveillent des bruissements de feuilles, des sons d'oiseaux, d'un blaireau qui frémit et d'un ver de terre tout à fait ordinaire.
C'est décidé, Zélie va faire un élevage de vers de terre.
Mais que se passe-t-il lorsque les vers ne sont plus dans la terre ?
Dimitri et Zélie expérimentent, découvrent et comprennent l'importance des plus petits animaux.
Et quand la terre a besoin d'eau ? Attraper un nuage, pardi !

« Les idées farfelues ne sont jamais superflues, yeux ouverts, yeux fermés, tes rêves peuvent nous emporter. »

Croire en ses rêves, croire que dans les idées les plus folles, il y a des graines de possibles, de changements, d'inventions qui peuvent modifier le futur.

Les pieds dans la terre, les yeux tournés vers les étoiles et la tête dans les nuages : **rêver l'impossible pour rendre le réel possible.**

« Une fable écologique, ludique et musicale. » QVLP

« Un rêve à adopter d'urgence. » LA REVUE DU SPECTACLE .COM

La compagnie joue dans les lieux suivants :

Festival de la Cité de Lausanne (Suisse) - Théâtre Aktéon (Paris 11e) - Centre Mandapa (Paris 13e) - Théâtre Astral (Paris 12e) - Médiathèque Epinay-sur-Orge (91) - Salle des fêtes Meaux (77) - À la Folie Théâtre (Paris 11e) - Médiathèque Vincennes (94) - Salle Karl Marx (Bezons 93) - Festival Apidays (Vincennes 94) - Médiathèque Brou sur Chantereine (77) - Auditorium Villemonble (93) - Médiathèque Gagny (93) - Auditorium du Perreux (94) - Centre culturel Colombes (92) - Théâtre Essaïon (Paris 4e) - Médiathèque Plessis-Trévise (94) - Maison de l'environnement Aulnay-sous-Bois (93) - Théâtre de l'Octogone (Pully, Suisse) - Médiathèque de Stains (93) - Centre Paris Anim' 13 - Fondation GoodPlanet (Paris 16e) - Médiathèque Vaux le Pénil (77) - Maison de quartier Guyancourt (78) - Médiathèque Boulogne Billiancourt (92) - Médiathèque Clamart (92) - Salle des fêtes de Forfry (77) - Gare au Théâtre Vitry sur Seine (94) - Festival Avignon OFF 2019 - Théâtre de l'Orangerie, août 2019, Genève (Suisse).

Avec le soutien de : Courant d'Art Frais Marionnettes — gare au théâtre vitry-sur-seine